امتحان الثلاثي الثالث · السنة التاسعة من التعليم الأساسي الموضوع 3	سكولار Scolaire.tn · موضوع للتدرّب من إعدادنا، ليس امتحانًا رسميًا
المادّة: **العربية** المدّة: **60 دقيقة** العدد: ..... / 20	
الاسم واللقب: ..... القسم:	

الجزء الأوّل · الفهم وبناء المعنى (8 ن)

اقرأ النصّ التالي بانتباه، ثمّ أجب عن الأسئلة باختيار الإجابة الصحيحة الوحيدة.

السفر مدرسة

حين عاد أخي من رحلته الأولى إلى اليابان، سألته جدّتي: «ماذا وجدتَ هناك يا بُنَيّ؟». فأجاب: «وجدتُ أنّ الناس يختلفون عنّا في كلّ شيء، ويشبهوننا في كلّ شيء». ومنذ ذلك اليوم اقتنعتُ بأنّ السفر مدرسة لا تُغني عنها الكتب.

فالسفر أوّلًا يعلّم التسامح؛ فمن عاش أيّامًا بين أناس يأكلون غير طعامه ويحتفلون بأعياد لا يعرفها أدرك أنّ الاختلاف ليس عداوة. وقد قضى أخي أسبوعين في مدينة أوساكا، وفي اليوم الثالث من إقامته تعلّم أن ينحني تحيّةً، ثمّ علّم أصدقاءه اليابانيّين أن يقولوا «السلام عليكم».

ثمّ إنّ السفر يوسّع المعارف أكثر ممّا تفعل الدروس النظريّة؛ فالتلميذ الذي يقف أمام أطلال قرطاج أو أهرامات الجيزة يفهم التاريخ فهمًا لا تمنحه إيّاه الصفحات. وقد صارت رحلات ابن بطّوطة، الرحّالة المغربيّ، كتابًا ما زال يُقرأ بعد أكثر من ستّة قرون.

والأهمّ من ذلك أنّ السفر يعرّفنا بأنفسنا؛ فحين نبتعد عن بلادنا نكتشف قيمة ما تركناه: دفء العائلة، وطعم خبز الطابونة، ونداء المؤذّن عند الفجر. لذلك عاد أخي أكثر تعلّقًا بتونس ممّا كان قبل سفره.

فليس السفر هروبًا من الوطن، بل هو طريق للعودة إليه بعين جديدة. ولو أُتيح لكلّ تلميذ أن يسافر مرّة واحدة على الأقلّ في برنامج تبادل مدرسيّ، لصار أكثر انفتاحًا وتسامحًا.

نصّ من تأليف سكولار

1) بمَ أجاب الأخ جدّته عن رحلته إلى اليابان؟ (1 ن)

أ) الناس يختلفون عنّا في كلّ شيء ويشبهوننا في كلّ شيء
ب) اليابان بلد صغير
ج) لم يعجبه الطعام
د) الناس هناك لا يتكلّمون

2) الأطروحة التي يدعمها الكاتب: (1 ن)

أ) السفر مدرسة لا تُغني عنها الكتب
ب) اليابان أجمل البلدان
ج) الكتب أهمّ من السفر
د) السفر هروب من الوطن

3) الحجّة الأولى: السفر يعلّم: (1 ن)

أ) التسامح
ب) الطبخ
ج) الرياضة
د) الحساب

4) ما الذي علّمه الأخ لأصدقائه اليابانيّين؟ (1 ن)

أ) أن يقولوا «السلام عليكم»
ب) أن يتكلّموا الفرنسيّة
ج) أن ينحنوا تحيّةً
د) أن يطبخوا الكسكسي

5) ذكر الكاتب ابن بطّوطة شاهدًا على أنّ: (1 ن)

أ) الرحلات خطيرة
ب) المغرب بلد بعيد
ج) السفر قد يصنع معرفة تبقى قرونًا
د) الكتب القديمة لا تُقرأ

6) حسب الفقرة الرابعة، الابتعاد عن البلاد يجعلنا: (1 ن)

أ) نكره بلادنا
ب) نكتشف قيمة ما تركناه
ج) لا نشعر بشيء
د) ننسى عائلاتنا

7) المقصود بعبارة «طريق للعودة إليه بعين جديدة»: (1 ن)

أ) لا نعود إليه أبدًا
ب) نعود إليه بنظّارات جديدة
ج) نرى وطننا بنظرة أعمق بعد التعرّف على غيره
د) نشتري فيه بيتًا جديدًا

8) يقترح الكاتب في الخاتمة: (1 ن)

أ) إلغاء الدروس النظريّة
ب) السفر وحدهم دون أهلهم
ج) برامج تبادل مدرسيّ يسافر فيها كلّ تلميذ مرّة على الأقلّ
د) منع السفر

<u>الجزء الثاني · البنية المجاجيّة (4 ن)</u>

ارجع إلى النصّ في الجزء الأوّل، واختر لكلّ سؤال الإجابة الصحيحة الوحيدة.

1) بدأ الكاتب نصّه بحوار قصير بين أخيه وجدّته ليجعله: (1 ن)

أ) حجّة رئيسيّة
ب) دحضًا لرأي مخالف
ج) خاتمة
د) مدخلًا مشوّقًا يمهّد للقضيّة

2) وظيفة ما رواه الكاتب عن إقامة أخيه في أوساكا: (1 ن)

أ) أطروحة مدحوضة
ب) خاتمة
ج) مثال يوضّح الحجّة ويدعمها
د) رأي مخالف

3) الحجّة الأقوى في نظر الكاتب: (1 ن)

أ) السفر يوسّع المعارف
ب) السفر يعرّفنا بأنفسنا
ج) السفر يعلّم التسامح
د) السفر مكلف

4) الرابط «لذلك» في آخر الفقرة الرابعة يفيد: (1 ن)

أ) الإضافة ب) التعليل

ج) الاستدراك د) النتيجة

الجزء الثالث · الوعي بنظام اللغة وأحكام استعمالها (8 ن)

ارجع إلى النصّ في الجزء الأوّل، واختر لكلّ سؤال الإجابة الصحيحة الوحيدة.

1) «يا بُنَيّ» تصغير «ابن»، ويفيد: (0,75 ن)

أ) التحبيب ب) التقريب في المكان

ج) التحقير د) التقليل في العدد

2) «في اليوم الثالث من إقامته»: «الثالث» عدد: (0,75 ن)

أ) من ألفاظ العقود ب) أصليّ مفرد

ج) ترتيبيّ على وزن فاعل د) مركّب

3) «بعد أكثر من ستّة قرون»: خالف العدد «ستّة» المعدود «قرن» لأنّه: (0,75 ن)

أ) عدد من 3 إلى 10 يخالف معدوده في التذكير والتأنيث ب) عدد مركّب

ج) من ألفاظ العقود د) عدد ترتيبيّ

4) معدود «ستّة» جاء: (0,75 ن)

أ) مفردًا منصوبًا ب) جمعًا مجرورًا

ج) جمعًا منصوبًا د) مفردًا مجرورًا

5) «علّم أصدقاءه» من «علّم» على وزن «فعّل»، ويفيد: (0,75 ن)

أ) المطاوعة ب) التعدية (جعلهم يعلمون)

ج) المشاركة د) الطلب

6) «يختلفون عنّا» من «اختلف» على وزن «افتعل»، ويفيد هنا: (0,75 ن)

أ) التكثير ب) المشاركة (اختلاف بين طرفين)

ج) الطلب د) الصيرورة

7) «المغربيّ» اسم منسوب إلى: (0,75 ن)

أ) مغربة ب) الغروب

ج) المغرب د) الغرب

8) «أصدقاءه اليابانيّين»: علامة نصب «اليابانيّين»: (0,75 ن)

أ) الفتحة ب) الياء

ج) الكسرة د) الواو

9) مراجعة: «ولو أُتيح لكلّ تلميذ… لصار أكثر انفتاحًا»: «لو» حرف: (1 ن)

أ) نفي
ب) شرط جازم يدلّ على الإمكان
ج) امتناع لامتناع
د) استفهام

10) مراجعة: «كتابًا ما زال يُقرأ»: يدلّ «ما زال» على: (1 ن)

أ) انقطاع الحدث
ب) النفي
ج) استمرار الحدث إلى الحاضر
د) المستقبل فقط

الإنتاج الكتابيّ: السياحة حوار بين الثقافات (تمرين كتابيّ للتدرّب، خارج العدد)

يرى كثيرون أنّ السياحة مجرّد مورد مالي للبلاد.

المطلوب: اكتب نصًّا حجاجيًّا متكاملًا من 15 إلى 20 سطرًا تدعم فيه أطروحة: «السياحة فرصة للحوار بين الثقافات قبل أن تكون موردًا ماليًّا»، بحجج متنوّعة مدعّمة بأمثلة من بلادنا، مع مقدّمة وخاتمة.